

# Hapkido terminologie

Op deze pagina vind je de meest uiteenlopende Koreaanse benamingen zoals deze gebruikt worden binnen onze federatie.

De schrijfwijze kan verschillend zijn van andere gebruikte schrijfwijzen. Voor de juiste uitspraak kan je best advies vragen aan je instructeur.

## Inhoud

<a href="#"><u>Koreaans tellen</u></a>	<a href="#"><u>Commando's</u></a>	<a href="#"><u>Hapkido-onderdelen</u></a>
<a href="#"><u>Algemeen</u></a>	<a href="#"><u>Delen van het lichaam</u></a>	<a href="#"><u>Vallen &amp; Rollen</u></a>
<a href="#"><u>Graden</u></a>	<a href="#"><u>Richtingen</u></a>	<a href="#"><u>Hand aanvallen</u></a>
<a href="#"><u>Titels</u></a>	<a href="#"><u>Bewegingen</u></a>	<a href="#"><u>Hand afweren</u></a>
<a href="#"><u>Uniform</u></a>	<a href="#"><u>Standen</u></a>	<a href="#"><u>Traptechnieken</u></a>

## **Koreaans tellen**

<b>Hoofdtelwoorden</b>			<b>Rangtelwoorden</b>		
<b>1</b>	<b>een</b>	<b>hana</b>		eerste	il
<b>2</b>	<b>twee</b>	<b>dul</b>		tweede	i
<b>3</b>	<b>drie</b>	<b>set</b>		derde	sam
<b>4</b>	<b>vier</b>	<b>net</b>		vierde	sa
<b>5</b>	<b>vijf</b>	<b>dassot</b>		vijfde	oh
<b>6</b>	<b>zes</b>	<b>yassot</b>		zesde	yuk
<b>7</b>	<b>zeven</b>	<b>ilgup</b>		zevende	chil
<b>8</b>	<b>acht</b>	<b>yodol</b>		achtste	pal
<b>9</b>	<b>negen</b>	<b>ahop</b>		negende	ku
<b>10</b>	<b>tien</b>	<b>yol</b>		tiende	ship

*Terug naar inhoud*

## Algemeen

<b>dojang</b>	trainingszaal
<b>gong-kyok</b>	aanval
<b>hosinsool</b>	verdediging
<b>moknyum</b>	meditatie
<b>kihap</b>	schreeuw
<b>hohup</b>	ademen
<b>shim hohup</b>	controle van de ademhaling
<b>ki</b>	levensenergie
<b>dahnjun</b>	het centrum van de "Ki"
<b>choong sim</b>	centrum van de zwaartekracht
<b>kyokpah</b>	breektesten

*[Terug naar inhoud](#)*

## Graden

<b>gup of keub</b>	keubgraad (gekleurde gordel)
<b>dan</b>	dangraad (vanaf zwart)
<b>shimsa</b>	graduatie
<b>shimsa kwan</b>	examinator

*[Terug naar inhoud](#)*

## Titels

Het achtervoegsel `NIM` wordt gebruikt als aanspreektitel bij het begroeten van o.a de sabeom of kwanjang e.a.

<b>do joo (nim)</b>	stichter van de Hapkido-stijl
<b>chong kwan jang (nim)</b>	chef grootmeester (vb Lee Chang Soo)
<b>kwan jang (nim)</b>	meester niveau van 5de tot 7de dan
<b>chung sah (nim)</b>	chief master
<b>sa beom (nim)</b>	instructeur (master)
<b>kyo sah (nim)</b>	leraar
<b>sun bae (nim)</b>	leerling (volwassenen)

<b>hu bae(nim)</b>	leerling (junioren)
<b>hak saeng</b>	student
<b>jeja</b>	student (kinderen)

[Terug naar inhoud](#)

## [Hapkido Uniform](#)

<b>tie</b>	gordel
<b>dobok</b>	uniform

[Terug naar inhoud](#)

## [Commando's](#)

<b>cha ryot</b>	opgelet
<b>choon bi</b>	klaarstaan
<b>bah ro</b>	terugkeren tot vorige positie
<b>dwi ro dorah</b>	omdraaien
<b>gomahn</b>	stoppen
<b>dobok dahnjung</b>	uniform in orde brengen
<b>hai sahn</b>	einde van de les
<b>jonglee</b>	opstellen
<b>kyung nae</b>	groeten
<b>ahnja</b>	zitten
<b>bahl bah ko</b>	wisselen van stand
<b>sijak</b>	begin
<b>shiu</b>	rusten
<b>kalyeo</b>	stoppen (tijdens sparring)
<b>kae sok</b>	doorgaan
<b>kukki hae yo kyongnae</b>	groeten naar de Koreaanse nationale vlag
<b>jung zwa</b>	knielen
<b>mok nyom</b>	meditatie, concentratie
<b>kwan jang nim kae kyong nae</b>	groeten naar de grootmeester
<b>tchong kwan jang nim kae kyong nae</b>	groeten naar de chef grootmeester (GM Lee Cha)
<b>sah beom nim kae kyong nae</b>	groeten naar de instructeur (master)

[Terug naar inhoud](#)

## Delen van het lichaam

<b>mom</b>	lichaam
<b>kwanjeol</b>	gewricht
<b>oelgool</b>	gezicht
<b>tuhk</b>	kin
<b>mok</b>	nek
<b>okae</b>	schouder
<b>myung chi</b>	solar plexus
<b>pahl</b>	arm
<b>pahlkup</b>	elleboog
<b>pahlmok</b>	onderarm
<b>ahn pahlmok / chogol</b>	binnenkant onderarm
<b>bakkat pahlmok / yogol</b>	buitenkant onderarm
<b>mit pahlmok</b>	spierkant onderarm
<b>wee pahlmok</b>	bovenkant onderarm
<b>sonmok</b>	pols
<b>son</b>	hand
<b>son deung</b>	rugzijde van de hand
<b>joomok</b>	vuist
<b>songarak</b>	vinger
<b>sonkeut</b>	vingertip
<b>momtong</b>	romp
<b>huri</b>	middel
<b>arae</b>	onderlichaam
<b>noolro</b>	kruis
<b>dari</b>	been
<b>murup</b>	knie
<b>bahl mahk</b>	enkel
<b>bal</b>	voet
<b>baldeung</b>	wreef
<b>balnal</b>	buitenkant voet
<b>an balnal</b>	binnenkant voet
<b>bal badak</b>	voetzool
<b>ap chook</b>	bal van de voet
<b>dwi chook</b>	hiel
<b>balkeut</b>	tenen

*[Terug naar inhoud](#)*

## Richtingen

<b>oreun</b>	rechts
<b>wen</b>	links
<b>ap</b>	naar voor
<b>ahn</b>	binnenkant
<b>bakat</b>	buitenkant
<b>bandae</b>	teggengesteld
<b>dwi</b>	achter
<b>anuro</b>	naar binnen gericht
<b>bakuro</b>	naar buiten gericht
<b>wi</b>	boven
<b>wiro</b>	naar boven gericht
<b>oolgool / sangdan</b>	boven
<b>momtong / chungdan</b>	midden
<b>arae / hadan</b>	onder

*[Terug naar inhoud](#)*

## Bewegingen

<b>makki</b>	afweren
<b>chagi</b>	trappen
<b>chirugi</b>	stoten
<b>chigi</b>	slaan met de hand
<b>jaeki</b>	raken met de voet
<b>bahk gi</b>	raken met het hoofd
<b>son ki sool</b>	hand techniek
<b>bal ki sool</b>	voet techniek
<b>kyorugi</b>	sparring
<b>bituro</b>	al draaiend
<b>dora</b>	draaien
<b>donjigi</b>	werpen
<b>kurugi</b>	rollen & vallen

*[Terug naar inhoud](#)*

## Standen - JASAE

<b>ap sugi</b>	korte voorwaartse stand
<b>ap kubi</b>	lange voorwaartse stand
<b>dwit kubi</b>	korte of L-stand
<b>kima sugi</b>	paardrijderszit-stand
<b>koa sugi</b>	gekruipte stand
<b>chunbi sugi</b>	parallelstand (schouderbreedte)
<b>moa sugi</b>	gesloten stand

[Terug naar inhoud](#)

## Hapkido-onderdelen

<b>bhang kwon sul</b>	verdediging tegen stoottechnieken
<b>bhang jok sul</b>	verdediging tegen trappen
<b>son mok paegi</b>	bevrijdingen (alleen lostrekken van de pols)
<b>son mok su</b>	technieken voor de pols (met controle) parallel
<b>yok son mok sul</b>	technieken voor de pols (met controle) gekruist
<b>yang son mok sul</b>	technieken voor 2 polsen door 2 handen vastgehouden
<b>ssang soo sul</b>	technieken voor 1 pols door 2 handen vastgehouden
<b>oht sul / ui bok sul</b>	technieken tegen vasthouden van de kleding
<b>ap bhang shin sul</b>	verdediging tegen vastgrijpen van lichaam langs voor
<b>dwi bhang shin sul</b>	verdediging tegen vastgrijpen van lichaam langs achter
<b>bhang too sul</b>	countertechnieken tegen worpen
<b>sun sul</b>	aanvallende technieken
<b>bhang kum sul</b>	verdediging tegen mesaanvallen
<b>zwa sul</b>	verdediging uit zittende positie
<b>wa sul</b>	verdediging uit liggende positie
<b>jok sul / bal chagi</b>	traptechnieken
<b>dan shik jok sul</b>	enkelvoudige trappen
<b>han bal bok shik bal chagi</b>	combinatietrappen met één zelfde been

<b>yang bal bok shik bal chagi</b>	combinatietrappen met beide benen
<b>yun shik jok sul</b>	combinatietrappen met sliding
<b>teuk soo jok sul</b>	gesprongen trappen
<b>e in je ab sul</b>	verdediging tegen 2 aanvallers
<b>ji ab sul</b>	drukpunttechnieken
<b>bhang kyo sul</b>	verdediging tegen wurgingen
<b>yun haing sul</b>	escortetechnieken
<b>dan bong sul</b>	verdediging met korte stok
<b>jang bong sul</b>	verdediging met lange stok
<b>dwi chiki sul</b>	countertechnieken
<b>bhak chiki sul</b>	verdediging met kopstoten
<b>pho bhak sul</b>	verdediging met gordel of touw
<b>dan jang sul</b>	verdediging met wandelstok
<b>pyung soo sul</b>	verdediging met handpalmtechnieken
<b>boo chai sul</b>	verdediging met waaiers
<b>kum daeryon sul</b>	zwaardtechnieken

[Terug naar inhoud](#)

## [\*\*Vallen & rollen - NAK BOP\*\*](#)

<b>nak bup/nak sul</b>	vallen & rollen
<b>ap koeroegi nak bop</b>	voorwaartse rol
<b>chon bang nak bop</b>	voorwaartse val
<b>hu bang nak bop</b>	achterwaartse val
<b>chuk bang nak bop</b>	zijwaartse val
<b>kong joong hwae jon nak bop</b>	spinning val
<b>wol chang nak bop</b>	over een hoge hindernis rollen (hoogtesprong)
<b>ki chang nak bop</b>	over een verre hindernis rollen (vertesprong)

[Terug naar inhoud](#)

## [\*\*Handaanvallen - KWON BOP \(Kwon Sul\)\*\*](#)

<b>cheonkwon chireugi / chumok chireugi</b>	stoot met de vuist
<b>chungchi kwon chirugi</b>	stoten met één knokkelvuist
<b>su do chigi / sonnal chigi</b>	slag met buitenkant hand (meshand)
<b>yok sudo chigi / sonnal deung chigi</b>	slag met de tegenovergestelde meshand
<b>jang kwon chigi</b>	stoot met de handpalm
<b>gak kwon chigi / deungchumok chigi</b>	slag met de rugkant van de vuist
<b>ho gu chigi</b>	tijgermuil
<b>palmok chigi / palduk chigi</b>	slag met de onderarm
<b>kwan su chireugi</b>	steken met de vingers hand gestrekt
<b>sonkeut chigi</b>	slag met de vingers samen, pols gebogen
<b>cheol kwan su chireugi</b>	stoten met opgerolde kneukelvuist
<b>palkumchi chigi / palkup chigi</b>	elleboogslag/stoot
<b>son mok chigi</b>	slag met de pols
<b>mangchi chigi / mechumok chigi</b>	hamerslag
<b>tuk chigi</b>	slag onder tegen de kin
<b>son gama ...</b>	afweer met rollende handen gevolgd door slag of stoot
<b>moji keut chigi</b>	slag met de duim
<b>pyung soo chigi</b>	slag met de open hand

*[Terug naar inhoud](#)*

## **Traptechnieken - BAL CHAGI (Jok Sul)**

<b>ap chagi</b>	voorwaartse trap met bal van de voet
<b>an dari cha nokki</b>	voorwaartse druktrap met binnenkant voet
<b>dwi koomchi ha taebu dollyo chagi</b>	naar buiten gerichte cirkelvormige druktrap met hiel
<b>daetwaebu chagi</b>	binnenwaartse lage haktrap met de hiel op zijkant bovenbeen
<b>cheokdo yop cha dolligi</b>	lage cirkel trap met buitenkant voet (op scheenbeen)
<b>cheokki chagi</b>	voorwaartse trap met de tenen
<b>yop chagi</b>	zijwaartse trap met zijkant voet
<b>chigo chagi</b>	halve cirkel trap met wreef of bal van de voet
<b>dooraso chigo chagi</b>	halve cirkeltrap voorafgegaan door een volledige draai rond e
<b>dwikoomchi dwit chagi</b>	achterwaartse trap met de hiel
<b>(chokdo) dwiro yop chagi</b>	zijwaartse trap achterwaarts gericht
<b>an dari chagi</b>	binnenwaartse trap met binnenkant voet
<b>bakat dari chagi</b>	buitenwaartse trap met buitenkant voet
<b>cheokdo cha olligi</b>	opwaartse trap met buitenkant voet (been gestrekt)
<b>cheokdo cha naerigi</b>	neerwaartse trap met buitenkant voet (been gestrekt)
<b>cheokdo cha miro nokki</b>	voorwaartse duwtrap met buitenkant voet (op borst)



<b>dwi koomchi cha olligi</b>	opwaartse trap met de hiel (been gestrekt)
<b>dwi koomchi cha naerigi</b>	neerwaartse trap met de hiel (been gestrekt)
<b>dwi koomchi dollyo chagi</b>	voorwaartse horizontale haaktrap met de hiel (been gestrekt)
<b>dora chagi</b>	spinning haaktrap met de hiel (been gestrekt)
<b>paltung bikyo chagi</b>	buitenwaartse trap met wreef van de voet
<b>mu rup chagi</b>	knietrapp
<b>ancha cheonnyom chigo chagi</b>	halve cirkeltrap vanuit lage zithouding
<b>ancha hadan dora chagi</b>	achterwaartse spinningtrap vanuit zithouding
<b>du bal moa ap chagi</b>	gesprongen voorwaartse trap met twee voeten samen
<b>yang bal bollyo chagi</b>	gsprongen voorwaartse trap in split
<b>sa bang chagi</b>	trappen in de vier richtingen
<b>sam bang chagi</b>	trappen in de vier richtingen

[Terug naar inhoud](#)